

## Carlos Didier

---

Carlos Didier, além de biógrafo de Noel Rosa, é engenheiro, compositor, cantor, violinista, historiador e pesquisador da música popular brasileira. Conhecido também pelo pseudônimo Caola, seus primeiros estudos foram sobre Noel Rosa, Sinhô, Ismael Silva e a música do carnaval carioca.

Didier já trabalhou como pesquisador na Fundação Rio, em uma série de programas produzidos por Haroldo Costa, para Rádio MEC; lecionou História da Música Popular Brasileira no Conservatório de Música; publicou "Tempo de bambas - o carnaval da Praça Onze, segundo o traço de Alfredo Herculano", pela Rio Arte; e foi responsável pela gestão de informação do Portal da Fundação Nacional de Arte, sendo autor de um projeto cultural na mesma instituição.

Em relação ao trabalho produzido sobre Noel Rosa, além de sua constante pesquisa biográfica, Carlos Didier lançou, no ano de 1990, o livro "Noel Rosa - uma biografia", pela UnB, em co-autoria com João Máximo. No ano seguinte, transformou a biografia de Noel em um programa de rádio, transmitido pela Rádio Cultura de São Paulo. Entre agosto e setembro de 2010, fez a consultoria histórica e musical Noel Rosa para a minissérie de Geraldo Carneiro da Rede Globo.

Carlos Didier recebeu o Prêmio Jabuti no ano de 2006, pelo segundo lugar na categoria biografia, e possui uma gama de publicações, oficinas e cursos ministrados. Sobre Noel, tema tratado neste Seminário, publicou "Noel Rosa – uma biografia", "Modéstia à parte, meus senhores... Noel Rosa fez um samba no Leblon" e a "A escrivanhinha de Noel". Dentre as oficinas e cursos estão "Noel Rosa e o Humor", "Grandes Poetas da Canção Carioca - Noel Rosa, Orestes Barbosa, Vinícius de Moraes e Chico Buarque", e "Noel Rosa e o *Lumpen-Proletariat*".